

TOON OP TOON KLEURING ZONDER AMMONIAK MENGVERHOUDING 1+1 MAXIMALE INWERKTIJD 20 MIN

1 SUBLIMEREN

Eerste kleuring

Sublimeren van een natuurhaar:

« Mijn haar is mooier zonder onderhoudsverplichting.»

Kies steeds 1 tint lichter dan de natuurkleur.

Om een natuurkleur te verdonkeren:

Meng steeds met de gekozen tint een deel van N of NW tint van 1 tot 2 tinten donkerder.

2 CAMOUFLAGE

Mijn eerste « grijze haren » verhullen.

½ WEERSCHIJTINT + ½ NATUUR « N »

3 COLOR MATCHING

Pas op de basis SCB of COLOR INSIDER toe, en fris lengten op met Color Sync.

Voorbeeld : SCB 6 M op de aanzet

COLOR SYNC 7M op lengten (kies steeds 1 tot 2 tinten lichter dan de gebruikte formule)

4 COLOR CORRECTION

Een kleurcorrectie uitvoeren na een « High Lichtening » service

Aanbevolen tinten: SPA-SPV-10P-V-A...

Ga voor een originele kleur en creativiteit met het gamma WATERCOLORS en VINYL COLORS, al of niet gemengd met CLEAR om de intensiteit aan te passen.

5 HERKLEUREN EN VOORKLEURING

Herkleuren en nuanceren van een te lichte/ontkleurde basis.

Een voorkleuring uitvoeren.

AANBEVOLEN FORMULES VOOR VOORKLEURINGEN				
GEWENSTE TINT		EINDRESULTAAT WARM	EINDRESULTAAT NEUTRAAL	EINDRESULTAAT KOUD
8	4	6CG & 6RC+	6CG & 5WN	6C & 5WN
9	6	6CG & 8CG	6GC & 7WN	6G & 8G
10	8	8GC & Clear	8GC & 10WN	8G & 10G

Pas de aangepaste tint volgens de tabel toe, pas op de te lichte zones een aangepaste inwerktijd volgens de gevoeligheidsgraag, was en droog. Pas dan de gekozen tint toe, laat inwerken, spoel en verzorg.

6 LOW-LIGHTS

Creëren van donkeren lokken om een te uniforme lichte basis terug reliëf te geven.

KIES 2 TOT 3 TONEN DONKERDER DAN DE LICHTTE BASIS OP DE LENGTEN.

Voorbeeld : voor een natuurlijk reliëf; de tint 6 WN voor reliëf in een te blonde basis.

Tip Kies steeds een iets warmere tint dan gewenst (een gevoelig haar absorbeert gemakkelijk warme pigmenten) of meng enkele druppels GC of CG in de gekozen tint.